



## **1º Rodeio Nacional Artístico e Campeiro - 20 a 22 Maio de 2022 – Campos Novos/SC**

### **Regulamento dos Concursos Artísticos**

1º - O regulamento do 1º Rodeio Nacional Artístico e Campeiro – Campos Novos– SC tem por objetivo valorizar e preservar as manifestações Artísticas e Culturais do Regionalismo Gaúcho do sul do País, premiar os talentos que se destacarem e melhor atenderem os propósitos deste regulamento.

2º - As inscrições para todos os concursos artísticos serão gratuitas e deverão ser realizadas através de um Centro de Tradições Gaúchas ou entidades congêneres, filiadas ao Movimento Tradicionalista de seu Estado.

3º - As inscrições dos concorrentes implicam na aceitação deste regulamento e das normas previstas para cada concurso.

4º - Todos os concorrentes deverão estar devidamente PILCHADOS, inclusive na hora de receber a premiação, sob pena de desclassificação.

5º - Os concorrentes que não comparecerem até a segunda chamada ao local solicitado, automaticamente estará desclassificado.

6º - A inscrição nos concursos individuais terá limite de 03 (três) participantes por Entidade em cada modalidade. Assim fica vedado a participação de um mesmo elemento em duas categoria.

7º - Divisões das categorias:

Pré-Mirim – até o final do ano em que completar 09 anos;

Mirim – até o final do ano em que completar 13 anos;

Juvenil – de 13 anos até o final do ano em que completar 17 anos;

Adulto – acima de 15 anos até o final do ano em que completar 30 anos;

Veterano – acima de 30 anos.

Xirú – Mínimo de 40 anos. Esta Modalidade é somente para a chula.

8º - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, sendo soberanas e irrecorríveis suas decisões.

9º - Será cobrado as Carteirinhas do MTG de seu Estado antes dos concorrentes entrarem no palco. Será aceito protocolos, desde que o dançarino esteja inscrito.

10º - As inscrições serão aceitas somente com a relação de nomes dos participantes, inclusive Conjunto Vocal e Instrumental.

11º – No concurso de Invernadas Artísticas, Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana, a ordem de apresentação será a inversa da inscrição.

12º – Não serão cobrados ingressos de acesso ao Parque de Eventos.



13º – As apresentações das Invernadas Artísticas será, por Entidade. Sendo Mirim e Juvenil no sábado dia 21/05/2022 e Veterana e Adulta no Domingo dia 22/05/2022.

13º **As inscrições serão aceitas até às 23:00 horas do dia 14 de maio de 2022, podendo ser efetuadas pelo site <http://sistema.borsoi.com.br> com início a partir das 08:00 horas do dia 17 de abril de 2022.** Artístico: Nito (54) 9 9634 4891 – Alojamento: Moisés (49) 9 9924 1087

### **Intérprete Vocal**

- O concurso será dividido em duas modalidades: Prenda e Peão, nas categorias Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana.

- Cada concorrente vocalizará uma canção de cunho regionalista gaúcho de livre escolha, devendo entregar para a Comissão Avaliadora uma cópia da letra com o nome e o autor da mesma.

### **Concurso de Gaita**

- O concurso divide-se em uma modalidade: gaita piano nas categorias: Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana. O concorrente deverá apresentar uma música de cunho regionalista gaúcho.

### **Concurso de Declamação**

- O Concurso divide-se em duas modalidades: Peão e Prenda, nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e veterana.

- A poesia será de livre escolha do concorrente dentro do aspecto regionalista gaúcho.

- O concorrente entregará para a comissão avaliadora uma cópia impressas da poesia para fins de fidelidade ao texto

### **Concurso de Chula**

O concurso terá 06 categorias:

- Pré-Mirim (03 figuras)

- Mirim (04 figuras)

- Juvenil (05 figuras)

- Adulto (06 figuras)

- Veterano (05 figuras)

- Xirú (4 figuras)

- No início de cada categoria a Comissão Avaliadora procederá os sorteios das duplas e suas ordens de apresentação;

- Cada chuleador poderá fazer figuras de 08(oito), 12(doze) e 16(dezesseis) compassos;



- As figuras efetuadas por cada sapateador na parte correspondente ao “desafio” não poderá ser novamente apresentadas;

- O sapateador não poderá efetuar figuras de pé quebrado (malambo argentino) e nem utilizar nas figuras objetos estranhos à dança;

- A comissão avaliadora observará os seguintes quesitos:

a) Nota por figura até 10 (dez) pontos;

b) Agilidade do sapateador até 03 (três) pontos;

c) Figura de difícil execução até 03 (três) pontos;

d) Postura gestual até 02 (dois) pontos;

e) Criatividade até 02 (dois) pontos.

- Perderá pontos o sapateador que:

a) Tocar na vara 02 (dois) pontos;

b) Ritmo ou melodia incorreta pelo músico 01 (um) ponto;

c) Imperfeição 01 (um) ponto.

OBS.: No quesito imperfeição observar-se para desconto:

a) Iniciar ou encerrar a figura em lugar inadequado;

b) Distribuição irregular na sequência da figura;

c) Preenchimento;

d) Variantes;

e) Postura pouco digna ou desrespeitosa entre os oponentes;

f) Preparação ou marcação com mais de 12 (doze) compassos.

### **Concurso de Danças Tradicionais Gaúchas**

- As danças serão avaliadas de acordo com o MANUAL DE DANÇAS GAÚCHAS e DANÇAS E ANDANÇAS DA TRADIÇÃO GAÚCHA de Paixão Côrtes e Barbosa Lessa, DANÇAS TRADICIONAIS RIO-GRANDENSES – Achegas, BAILES E GERAÇÕES DOS BAILARES CAMPESTRES, DANÇA GAUCHESCA e a CARTA DE VACARIA, MAIS UM TOQUE E OUTRAS MARCAS DOS ANTIGAMENTES, FANDANGUEIOS ORELHANOS – Manifesto Cartas e Momento, FESTOS RURAIS, NA RODA DOS VELHOS FOLGUEDOS GUASCAS, PICOTEIOS & SARACOTEIOS DO FOLK PAMPEANO, O GAÚCHO, DANÇAS, TRAJES E ARTESANATO, ANTIGUALHAS CANTILENAS FANDANGUISTAS, DÊ-LE CHOTE PARCEIRO, DANÇAS E DANÇARES AUSENTES NO ATUAL TRADICIONALISMO, FOLCLORE GAÚCHO – FESTAS, BAILES, MÚSICA E RELIGIOSIDADE RURAL, ASPECTOS DA SOCIABILIDADE GAÚCHA, NOVAS DANÇAS DO RIO GRANDE ANTIGO, FOLCLORE MUSICAL DO PAMPA, 70 DANÇAS E A MESMICE, DANÇAS REPONTADAS – NOTAS MUSICAIS, NOSSOS BAILARES SOCIAIS URBANOS E CAMPESTRES, 100 TEMAS DE NOSSOS BAILARES DANÇAS INÉDITAS e DE SOLAIOS de Paixão



Côrtes, PONTO & PESPONTO DA VESTIMENTA DA PRENDA e A MODA ALINHAVOS E CHULEIOS, de Paixão Côrtes e Marina Paixão Côrtes.

- O concurso se divide nas seguintes categorias: Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana;

- Os grupos concorrentes deverão apresentar-se com no mínimo de 05 (cinco) pares. O tempo de apresentação de cada um, será de 20(vinte) minutos, os grupos que apresentarem o Pau de Fitas ou Jardineira ou Faca Maruja terão um acréscimo de 5(cinco) minutos ao tempo total de apresentação, passando deste tal “tempo” a cada minuto o grupo perderá 1(um) ponto, na média final;

- Os grupos de danças Juvenil e Adulto, deverão apresentar 04 (quatro) danças de livre escolha, sendo apenas uma de cada bloco, entre os blocos de danças sugeridos. Os Grupos de danças Mirim e Veterana, deverão apresentar 03(três) danças de livre escolha, sendo apenas uma de cada bloco, entre os blocos de danças sugeridos;

- Não será permitido aos grupos de danças executar temas de entrada e saída. Os grupos poderão usar levantes ou introduções musicais para entrada em palco, desde que esse a tenha a dança a ser apresentada;

- A Comissão Avaliadora concederá pontos de acordo com os seguintes quesitos:

a) Interpretação até 04 (quatro) pontos;

b) Harmonia até 02 (dois) pontos;

c) Coreografia até 02 (dois) pontos;

d) Interpretação musical, instrumental e vocal até 01 (um) ponto;

e) Indumentária até 01 (um) ponto;

Blocos de danças sugeridos:

BLOCO “A” Tirana – do - Lenço; Tatu com volta no Meio; Anu; Sarrabalho; Balaio; Chimarrita – Balão; Chico Sapateado; Tirana do Ombro; Balão Caído; Rancheira de Carreirinha.

BLOCO “B” Caranguejo; Quero - Mana; Rilo; Cana-Verde; Chimarrita; Maçanico; Pezinho; Queromaninha – Mariquita.

BLOCO “C” Chote Carreirinha; Chotes das Sete Voltas; Chote Inglês; Chote de Ponta e Taco; Chote de Sete Passos; Chote do Dedinho; Chote de Par Trocado a Moda da Serra; Chote de Par Trocado a Moda da Fronteira; Chote de Par Trocado em Roda à Moda Serrana; Chote de Par Trocado em Roda a Moda Litoral; Chote de Duas Damas.

BLOCO “D” Sarna; Mazurca Marcada; Graxaim; Mazurca Galopeada; Valsa do Passeio; Valsa de Mão Trocada; Mazurca de Carreirinha; Vanerão Sapateado; Pau de Fitas; Havanera Marcada.

BLOCO “E” Tatu de Castanholas; Roseira; Faca Maruja; Jardineira e Meia Canha.

### **Concurso Danças Birivas do Tropeirismo Gaúcho**

Nas danças: Chula, Facão, Chico do Porrete e Fandango Primitivo, escolhe-se 2(duas) danças. Cada grupo deverá contar com a participação de no mínimo 08 (oito) dançarinos. Regulamento



conforme o “Livro Tropeirismo Biriva, Gente, Caminhos, Danças e Canções de J. C. Paixão Côrtes.”

Obs: Todos os artigos deste regulamento poderão ser alterados pela Comissão Organizadora do 1º Rodeio Nacional Artístico e Campeiro, para o melhor andamento do Evento.



AS PREMIAÇÕES SERÃO PAGAS VIA TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA AOS GANHADORES, POSTERIORMENTE, NO PRAZO MÁXIMO DE 20 DIAS. É IMPRESCINDÍVEL A ASSINATURA DOS RECIBOS DE PREMIAÇÃO E FORNECIMENTO DE DADOS BANCÁRIOS.

**Declamação Prenda Pré-Mirim:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Prenda Mirim:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Prenda Juvenil:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Prenda Adulta:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Prenda Veterana:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Peão Pré-Mirim:**

- 1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu
- 2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu
- 3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu



**Declamação Peão Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Peão Juvenil:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Peão Adulto:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Declamação Peão Veterano:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Prenda Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Prenda Juvenil:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Prenda Adulta:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Prenda Veterana:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Peão Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Peão Juvenil:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Peão Adulto:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu



2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Intérprete Solista Vocal Peão Veterano:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Gaita Piano Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Gaita Piano Juvenil:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Gaita Piano Adulto:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Gaita Piano Veterano:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Chula Pré-Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Chula Mirim:**

1º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 70,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Chula Juvenil:**

1º Lugar – R\$ 200,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 50,00 + Troféu

**Chula Adulto:**

1º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 200,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

**Chula Veterano:**

1º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 200,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu



**Chula Xiru:**

1º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 200,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 100,00 + Troféu

**Danças Tradicionais: Mirim**

1º Lugar – R\$ 1000,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 800,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 600,00 + Troféu

4º Lugar – R\$ 400,00 + Troféu

5º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

**Danças Tradicionais: Juvenil**

1º Lugar – R\$ 1000,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 800,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 600,00 + Troféu

4º Lugar – R\$ 400,00 + Troféu

5º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

**Danças Tradicionais: Adulta**

1º Lugar – R\$ 2000,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 1000,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 800,00 + Troféu

4º Lugar – R\$ 500,00 + Troféu

5º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

**Danças Tradicionais: Veterana**

1º Lugar – R\$ 1000,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 800,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 600,00 + Troféu

4º Lugar – R\$ 400,00 + Troféu

5º Lugar – R\$ 300,00 + Troféu

**Danças Birivas do Tropeirismo Gaúcho:**

1º Lugar – R\$ 1000,00 + Troféu

2º Lugar – R\$ 600,00 + Troféu

3º Lugar – R\$ 400,00 + Troféu

**CAMPEÃO GERAL DO 1º RODEIO NACIONAL ARTÍSTICO E CAMPEIRO - CAMPOS NOVOS/SC**

Um troféu destaque + R\$ 1.000,00

