



**Regulamento Artístico**  
**51º Rodeio Crioulo Interestadual de Espumoso/RS**  
**Promoção – CTG Sinuelo das Coxilhas**  
**Data – 23 a 25 de fevereiro de 2024**  
**Local – Parque de Exposições Armídio Bertani – Espumoso/RS**

O regulamento do 51º Rodeio Crioulo Interestadual de Espumoso – RS, tem por objetivo valorizar e preservar as manifestações Artísticas e Culturais do Regionalismo Gaúcho, premiar os talentos que se destacarem e melhor atenderem os propósitos deste regulamento.

- As inscrições para todos os concursos artísticos serão gratuitas e deverão ser realizadas através de um Centro de Tradições Gaúchas ou entidades congêneres, filiadas ao Movimento Tradicionalista de seu Estado.
- As inscrições dos concorrentes implicam na aceitação deste regulamento e das normas previstas para cada concurso.
- Todos os concorrentes deverão estar devidamente pilchados, inclusive na hora de receber a premiação, sob pena de desclassificação.
- A Comissão Avaliadora poderá determinar nova apresentação dos concorrentes, se entender necessário para julgamento mais adequado.
- Será exigida a apresentação das Carteirinhas do MTG antes dos concorrentes entrarem no palco.

**DAS CATEGORIAS:**

Respeita a idade conforme o Regulamento do MTG como segue:

**I-** Pré-mirim - até nove (9) anos (não pode ter feito 10).

**II-** Mirim - até treze (13) anos (não pode ter feito 14).

**III-** Juvenil - até dezessete (17) anos (não pode ter feito 18).

**IV-** Adulta – mínimo de quinze (15) anos. V - Veterano - mínimo de trinta (30) anos.

§ 1º- Os concorrentes de categorias inferiores poderão subir de categoria e competir com as categorias superiores, com exceção da categoria veterana, que deverá obedecer à idade mínima estabelecida neste regulamento.

**DOS CONCURSOS:**

Serão realizados os seguintes concursos:

- **Declamação Prenda e Peão** – pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e veterana;
- **Intérprete Vocal Prenda e Peão** – pré-mirim, mirim, juvenil, adulta;
- **Gaita Piano** – mirim, juvenil e adulto (não há separação de prenda e peão);
- **Chula** – pré-mirim, mirim, juvenil, adulto e veterano;
- **Danças Tradicionais** – mirim, juvenil, adulto e veterana;

**DOS CONCURSOS ARTÍSTICOS:**

**Intérprete Vocal:**



O concurso será dividido em duas modalidades: Prenda e Peão, nas categorias Pré-mirim, Mirim, Juvenil e Adulta.

- Cada concorrente vocalizará uma canção de cunho regionalista gaúcho de livre escolha, devendo entregar a Comissão Avaliadora uma cópia da letra com o nome e o autor da mesma.
- O concorrente não poderá receber apoio vocal em nenhum momento de sua apresentação, recomenda-se o acompanhamento de instrumentos característicos da nossa tradição gaúcha, sendo vedado: bateria, bumbo legueiro, instrumentos eletrônicos e pedais.

A Comissão Avaliadora concederá pontos de acordo com os seguintes item:

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| a) Interpretação:        | até 03 pontos |
| b) Linha melódica:       | até 03 pontos |
| c) Ritmo:                | até 01 pontos |
| d) Postura/Gestualidade: | até 01 pontos |
| e) Afinação:             | até 02 pontos |

#### **Concurso de Gaita:**

O concurso de Gaita Piano será desenvolvido nas categorias: mirim, juvenil e adultos, e não haverá distinção entre peões e prendas.

- O concorrente deverá apresentar uma música de cunho regionalista gaúcho.

A Comissão Avaliadora concederá pontos de acordo com os seguintes itens:

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| a) Técnicas de Execução:    | até 04 pontos |
| b) Linha melódica/harmonia: | até 03 pontos |
| c) Ritmo:                   | até 02 pontos |
| d) Criatividade no Arranjo: | até 01 ponto  |

#### **Concurso de Declamação:**

O Concurso divide-se em duas modalidades: Peão e Prenda, nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil, adulto e veterano.

- A poesia será de livre escolha do concorrente dentro do aspecto regionalista gaúcho.
- O concorrente entregará para a comissão avaliadora 1 cópia impressa da poesia para fins de fidelidade ao texto;
- Os amadrinhadores são de responsabilidade exclusiva dos participantes, devendo cumprir os horários juntamente com os declamadores.
- Os amadrinhadores deverão estar pilchados corretamente.

A Comissão Avaliadora concederá pontos nos seguintes itens:

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| a) Interpretação:       | até 04 pontos |
| b) Dicção:              | até 02 pontos |
| c) Postura Cênica:      | até 02 pontos |
| d) Fidelidade ao texto: | até 02 pontos |

#### **Concurso de Chula:**

O concurso terá 05 (cinco) categorias:



- Pré-Mirim: 04 figuras
  - Mirim: 05 figuras
  - Juvenil: 06 figuras
  - Adulta: 07 figuras
  - Veterano: 06 figuras
- 
- No início de cada categoria a Comissão Avaliadora procederá os sorteios das duplas e suas ordens de apresentação;
  - Cada chuleador poderá fazer figuras de 08(oito), 12(doze) e 16(dezesseis) compassos;
  - A figura efetuada por cada sapateador na parte correspondente ao “desafio” não poderá ser novamente apresentada;
  - O sapateador não poderá efetuar figuras de pé quebrado (malambo argentino) e nem utilizar nas figuras objetos estranhos à dança;
  - Todos os sapateadores deverão estar presentes no sorteio de duplas, no início de cada categoria. Se o concorrente estiver participando de outro concurso, o mesmo deve ser representado no sorteio. O sapateador ou seu representante, que não estiver presente no sorteio, estará automaticamente desclassificado. Os concorrentes das modalidades individuais perderão até 02 (dois) pontos, da nota final se os mesmos ou seus acompanhantes não estiverem corretamente pilchados.

A comissão avaliadora concederá pontos baseando-se nos seguintes quesitos:

- a) Qualidade da figura: até 05 pontos
- b) Agilidade e postura do sapateador: até 03 pontos
- c) Criatividade: até 02 pontos

A comissão avaliadora descontará pontos de acordo com os seguintes quesitos:

- a) Batida ou toque na lança: até 02 pontos
- b) Perda de ritmo: até 01 pontos
- c) Imperfeição da figura: até 02 pontos
- d) Aspecto musical (incorreta execução): até 01 pontos

#### **Danças Tradicionais Gaúchas:**

O concurso de danças será dividido em Força A e Força B. Mirim (Força A e Força B), Juvenil (Força A e Força B), Adulta (Força A e Força B) e Veterana (Força A e Força B);

- O grupo deve optar pela categoria (Força A ou Força B) no momento da inscrição.
- O grupo que não estiver presente quando chamado ao palco, perderá 1(um) ponto na média final a cada 1(um) minuto de atraso.
- As apresentações das invernadas artísticas serão por modalidade em ordem inversa das inscrições, sendo que a Força B fará suas apresentações antes da Força A.
- Para Força B não serão avaliados os quesitos Indumentária e Música, sendo assim, o grupo poderá se apresentar com música gravada.
- O palco Assis Domingos Penz, onde acontecerão as danças tradicionais possui as dimensões de 10X10 metros.
- O Concurso de Danças Tradicionais deve seguir o presente Regulamento do 51º Rodeio Crioulo Interestadual de Espumoso e nas partes omissas será norteadado pelo Regulamento do



FEGADAN/MTG, disponível no Site do MTG - <https://www.mtg.org.br/regulamentos-do-mtg/> e Nota de Instrução 09/2023, que trata do Fegadan 2023, disponível em <https://www.mtg.org.br/notas-de-instrucao/>

- Os grupos de danças Mirim, e Veterana, deverão apresentar 03 (três) danças de livre escolha. Os grupos de danças Juvenil, adulto deverão apresentar 04 (quatro) danças de livre escolha, (podendo repetir inclusive danças do mesmo bloco).

A comissão avaliadora das danças atribuirá pontos de acordo com os seguintes critérios:

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| a) Interpretação artística: | até 4 pontos |
| b) Harmonia                 | até 2 pontos |
| c) Coreografia              | até 2 pontos |
| d) Música                   | até 1 ponto  |
| e) Indumentária             | até 1 ponto  |

**OBS.: Não haverá concurso de Indumentária mais autêntica e musical mais autêntico no rodeio**

**Bloco de Danças:**

- **Conforme regulamento FEGADAN**

<b>Bloco 1</b>	<b>Bloco 2</b>	<b>Bloco 3</b>	<b>Bloco 4</b>	<b>Bloco 5</b>
Tirana do Lenço	Quero-mana	Chimarrita	Chotes Carreirinho	Rancheira Carreirinha
Tatú com Volta no Meio	Caranguejo	Cana Verde	Chotes Inglês	Chico Sapateado
Anu	Queromaninha	Rilo	Chotes Sete Voltas	Chimarrita Balão
Tirana do Ombro	Valsa do Passeio	Sarrabalho	Chotes 7 Passos	Van. Sapateado
Balaio				
<b>Bloco 6</b>	<b>Bloco 7</b>	<b>Bloco 8</b>	<b>Bloco 9</b>	<b>Bloco 10</b>
Chotes Roda Moda Serrana	Chotes Duas Damas	Maçanico	Havaneira Marcada	Pau-de-fitas
Chotes Roda Moda aaLitoral	Jardineira	Sarna	Mazurca Galopeada	Valsa da Mão Trocada
Chotes par Trocado Moda Serrana	Faca Maruja	Pezinho	Mazurca Marcada	Balão Caído
Chotes Par Trocado Moda Fronteira	Graxaim	Chote Ponta e Taco	Mazurca Carreirinha	Chorosa
	Vinte e Quatro	Chote do Dedinho		



## **DA PREMIAÇÃO:**

### **DANÇAS TRADICIONAIS FORÇA A:**

#### ➤ ADULTA:

- 1º lugar- R\$2000,00 + troféu
- 2º lugar- R\$1000,00 + troféu
- 3º lugar- R\$ 500,00 + troféu

#### ➤ MIRIM:

- 1º lugar- R\$1000,00 + troféu
- 2º lugar- R\$500,00 + troféu
- 3º lugar- R\$200,00 + troféu

#### ➤ JUVENIL:

- 1º lugar - R\$1100,00 + troféu
- 2º lugar - R\$800,00 + troféu
- 3º lugar - R\$500,00 + troféu

#### ➤ VETERANA:

- 1º lugar- R\$1100,00 + troféu
- 2º lugar- R\$800,00 + troféu
- 3º lugar- R\$500,00 + troféu

- **PREMIAÇÃO FORÇA A NUM VALOR TOTAL DE: R\$ 10.000,00**
- Para internadas concorrentes na Força B, bem como todas as modalidades individuais será atribuído troféu do 1º ao 3º Lugar em todas as categorias.

**OBS:** Os prêmios em dinheiro somente poderão ser retirados pelo representante da Entidade: Patrão, Coordenador Artístico ou Instrutor apresentando o Cartão Tradicionalista (contendo o Nº do CPF), RG e o Troféu correspondente a premiação.

## **DAS INSCRIÇÕES:**

**OBS:** A abertura das inscrições inicia às 8 horas do dia 12 de Fevereiro de 2024 e encerra-se às 20 horas do dia 21 de fevereiro de 2024.

**As inscrições deverão ser realizadas através do Site do Borsoi - <https://gelson.borsoi.com.br/>**

## **ALOJAMENTO/ACAMPAMENTO:**

- O Acampamento junto ao Parque de Exposições será gratuito. As entidades que desejarem ficar em alojamento fora do Parque, será cobrada uma taxa conforme o local, sendo que as reservas devem mencionar a entidade e o número de pessoas que ficarão alojadas para adequação dos locais disponíveis.

**OBS:** Quaisquer danos ocorridos nos alojamentos serão cobrados da entidade a que pertencer o causador.



### **DISPOSIÇÕES GERAIS:**

- Poderá ser exigido documento de identidade dos concorrentes para comprovação de idade quando necessário.
- A contratação de elementos profissionais para acompanhamento de chuleadores, declamadores, trovadores e integrantes de grupo instrumental e vocal das invernadas artísticas ficará inteiramente a critério da entidade concorrente.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, sendo soberanas e irrecorríveis suas decisões.
- Todos os artigos deste regulamento poderão ser alterados pela comissão organizadora do 51º Rodeio Crioulo Interestadual, para o melhor andamento do Evento.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e Avaliadora, sendo soberanas e irrecorríveis em suas decisões.

### **INFORMAÇÕES GERAIS ARTÍSTICA:**

- ☐ **Página oficial no Facebook** - <https://www.facebook.com/ctg.dascoxilhas>
- ☐ **Página Oficial no Instagram** - <https://www.instagram.com/ctg.sinuelo/>
- **As inscrições deverão ser realizadas através do Site do Borsoi** - <https://gelson.borsoi.com.br/> - das 8h do dia 12/02/2024 ate às 20h do dia 21/02/2024.

### **INFORMAÇÕES ARTÍSTICAS**

- **PATROA:** LUCIANA PARIZOTO (54) 9.9981-7151
- **COORDENAÇÃO ARTÍSTICA:** SABRINA CAMARGO COMIN (54) 9.9663-2893  
ELISIANE MORAES (54) 9.9905-9328  
JOSLAINE DOLCI PASSINATTO (54) 9.9932-1557  
ANGELA LUPATINI (54) 9.9929-7746
- **ALOJAMENTO:** DANIEL HENERICH (54) 99998-8133
- **SECRETARIA ARTÍSTICA:** ALEXANDRE CAMINHA (49) 9.9917-4846
- **ESPAÇOS COMERCIAIS:** LUIS FERNANDO PUTON (54) 9.9902-5572
- **ACAMPAMENTO:** GILBERTO CANOVA (54) 9.9985-4730