

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CHULA DE CHAPECÓ.

Data – 19 e 20 de setembro de 2026.

Local – Pavilhão de Eventos do Parque Farroupilha de Chapecó.

Horário de Início – 9 hr.

Destaques do Regulamento do MTG de SC referente a chula:

Art. 6º - No Estado de Santa Catarina, as idades dos Concorrentes permitidas nas Categorias Artísticas são as seguintes:

- a) **Categoria Pré-Mirim:** até o final do ano em que completar 09 (nove) anos.
- b) **Categoria Mirim:** até o final do ano em que completar 13 (treze) anos.
- c) **Categoria Juvenil:** de 13 (treze) anos até o final do ano em que completar 17 (dezesete) anos.
- d) **Categoria Adulta:** de 17 (dezesete) anos até o ano em que completar 30 (trinta) anos.
- e) **Categoria Veterana:** Mínimo de 30 (trinta) anos.
- f) **Categoria Vaqueano:** Mínimo de 40 (quarenta) anos.
- g) **Categoria Xiru:** Mínimo de 50 (cinquenta) anos.

Art. 18 - Nos Rodeios e Festivais, a realização das Categorias ficará a critério da Entidade promotora: Categorias Pré-mirim, Mirim, Juvenil, Adulto, Veterano, Vaqueano e Xiru.

Art. 19 - Antes de iniciar o Concurso de Chula, a Comissão Avaliadora convocará todos os concorrentes e procederá ao sorteio das Duplas. São classificados para a fase seguinte, aqueles que individualmente obtiverem o maior número de pontos.

Art. 20 - Cada concorrente realizará a seguinte quantidade de passos em cada fase da competição:

CATEGORIA ELIMINATÓRIA FINAL

Pré-Mirim – Eliminatória - 03 passos e 04 passos na Final.

Mirim – Eliminatória - 04 passos e 05 passos na Final.

Juvenil – Eliminatória - 06 passos e 07 passos na Final.

Adulto – Eliminatória - 07 passos e 08 passos na Final.

Veterano e Vaqueano – Final – 05 Passos.

Xirú – Final – 05 Passos.

§ único - Caberá aos concorrentes a indicação dos músicos para esta prova.

Art. 21 - A cada Chuleador serão atribuídos até 10 (dez) pontos por figura, baseados nos seguintes quesitos e pesos:

- a) Criatividade – 2,5;
- b) Dificuldade – 2,5;
- c) Interpretação – 2,5;
- d) Execução – 2,5.

§ 1º - Descritivo de critérios:

- a) Criatividade – todos elementos diferenciadores que o concorrente utilizar durante sua apresentação do passo e na sua performance, durante a preparação, realização do passo e arremate;
- b) Interpretação – expressão, postura cênica, caracterização, personalidade, postura corporal, expressão corporal, contexto, movimento de palco, respeito ao oponente, ao público e aos avaliadores, enfim todos os elementos que caracterizam a representação artística do concorrente;
- c) Dificuldade – destreza, rapidez, explosão dos movimentos de todo o corpo e do sapateio, bem como a proximidade da lança, ou seja, todos os elementos que expressem a agilidade do concorrente;
- d) Execução – clareza e limpidez do sapateio e dos movimentos de corpo, que demonstrem preparo e qualidade técnica do concorrente em todos os elementos de sua dança.

§ 2º - Perderá pontos, até o limite dos atribuídos ao passo, o participante que:

- a) Tocar na lança - até 03 (três) pontos;
- b) Executar os passos com imperfeição - até 02 (dois) pontos;
- c) Ultrapassar o limite de 08 (oito) 12 (doze) ou 16 (dezesesseis) compassos – até 01 (um) ponto;
- d) Executar passo ou figura caracterizada como variante de outro passo seu ou de seu oponente - até 02 (dois) pontos;
- e) Perda de ritmo pelo Chuleador ou mudança rítmica após iniciar o sapateio da preparação até finalizar a execução do passo - até 02 (dois) pontos;
- d) Executar passo de pé quebrado com característica de Malambo - até 02 (dois) pontos.

§ 3º - Durante a apresentação, a preparação terá o máximo de 16 (dezesesseis) compassos a partir do início da execução da música, sendo obrigatório o concorrente sapatear os 04 (quatro) últimos compassos.

§ 4º - O concorrente poderá executar passos de 08 (oito), 12 (doze) e 16 (dezesesseis) compassos, sempre acompanhado com a melodia da Chula.

Eventual descumprimento será objeto de desconto conforme § 2º.

§ 5º - É vedada a utilização de acessórios estranhos à Dança da Chula durante a apresentação como: objetos móveis, instrumentos musicais e armas de qualquer natureza, salvo nas Categorias Adulto, Veterano, Xiru e Vaqueano, o uso de faca e adaga, sendo permitido adereços ou acessórios que o concorrente tenha em sua indumentária, desde que utilize durante todo o desafio em sua pilcha.

§ 6º - Na avaliação da indumentária o concorrente poderá perder até 0,5 (meio) ponto do total geral de cada planilha, caso esteja incorreta ou inadequada.

§ 7º - É vedado qualquer tipo de saudação antes da execução da música da Chula.

§ 8º - Os descontos serão dados em campos próprios nas planilhas e, não diretamente na nota da figura.

SOBRE A FORMA DE APRESENTAÇÃO:

Pré Mirim, Mirim, Juvenil, Adulto:

Eliminatória no sábado, início às 9 hr. Final no domingo com início as 9 hr.

Veterano, Vaqueanos e Xirú

Fase única no domingo.

PREMIAÇÃO

<u>Categoria</u>	<u>Pré-Mirim</u>	<u>Mirim</u>	<u>Juvenil</u>	<u>Adulto</u>	<u>Veterano</u>	<u>Vaqueano</u>	<u>Xirú</u>
<u>1º Lugar</u>	R\$ 400,00	R\$ 600,00	R\$ 800,00	R\$ 1200,00	R\$ 800,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00
<u>2º Lugar</u>	R\$ 300,00	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 900,00	R\$ 500,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00
<u>3º Lugar</u>	R\$ 200,00	R\$ 300,00	R\$ 400,00	R\$ 700,00	R\$ 400,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00
<u>4º Lugar</u>	R\$ 100,00	R\$ 200,00	R\$ 300,00	R\$ 500,00	R\$ 300,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
<u>5º Lugar</u>	R\$ 100,00	R\$ 100,00	R\$ 200,00	R\$ 400,00	R\$ 200,00	R\$ 100,00	R\$ 100,00

VALOR PREMIAÇÕES R\$ 14.000,00